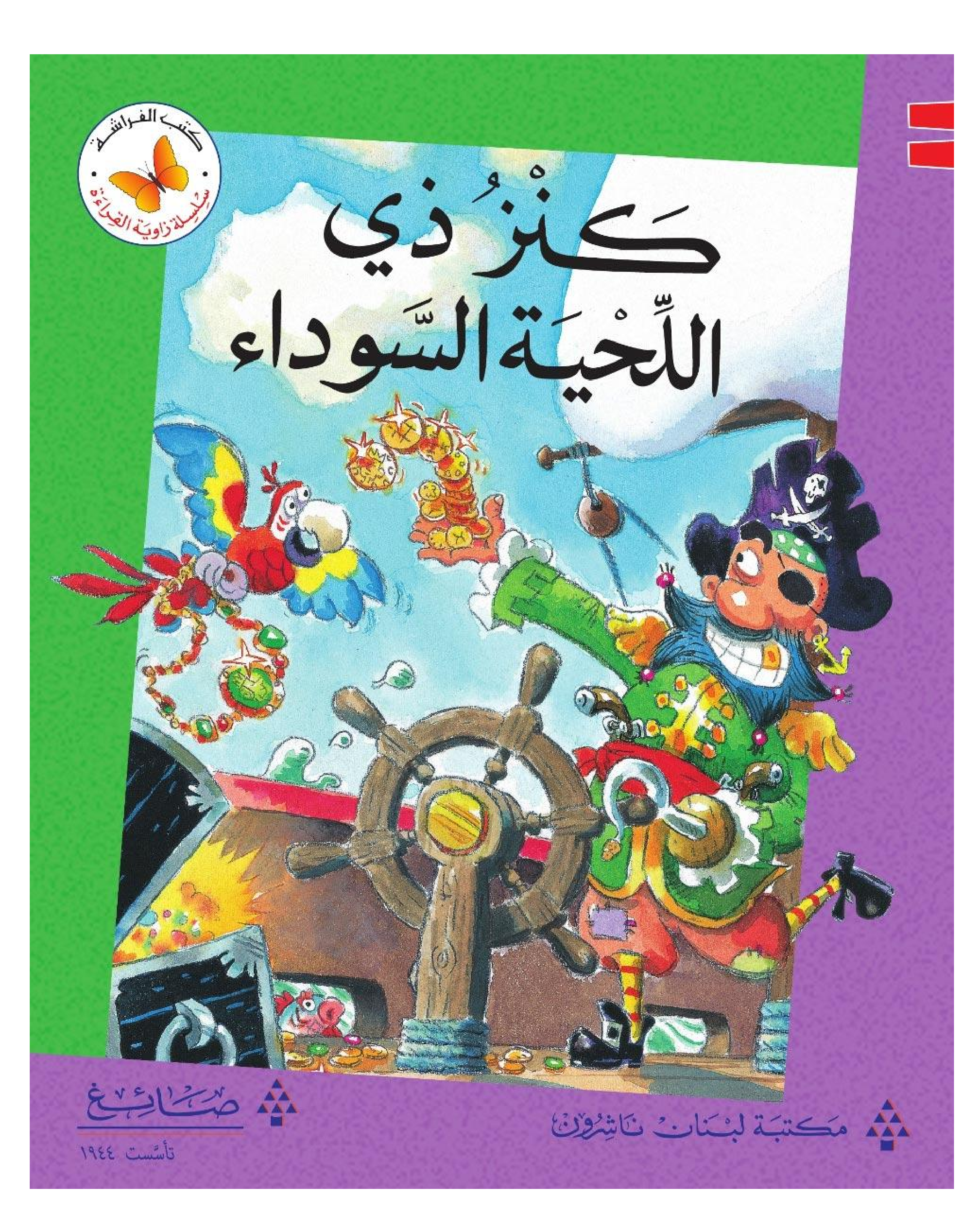

كتب الفراشة
سلسلة زاوية القراءة
كَنْزُ ذي
اللِّحْيَةِ السَّوداء
صائغ
تأسست ١٩٤٤
مكتبة لبنان ناشرون



كَنْزُ ذي اللِّحْيَةِ السَّوداءِ



أعَدَّ النَّصَّ العَرَبِيَّ
الدّكتور ألْبير مُطْلَق





مراحل القراءة المتدرجة

القراءة المُتدرِّجة برنامج قراءة من ستّ مراحل يتدرَّج بعناية مع أبنائنا وبناتنا من مرحلة ما قبل المدرسة، أي مرحلة ما قبل البدء بالقراءة، إلى مرحلة الصفّ السادس، أي مرحلة القراءة المتمكّنة. يشتمل هذا البرنامج على كتب قصصية وغير قصصيّة تغطّي نطاقًا واسعًا من موضوعات مصمَّمة لتطوير مهارات القراءة الأساسيّة وتوسيع المدارك والمعارف. إنّ تكرار المفردات الأساسيّة، في هذا البرنامج، يقع ضمن مخطَّط لتعويد الطفل النطقَ الصحيحَ وترسيخ المعنى في الذِّهن. في كلّ مرحلة من المراحل نقدّم لأبنائنا وبناتنا حكايات ومعلومات تتدرّج، مرحلة بعد مرحلة، من عبارات بسيطة ومفردات أساسيّة وموضوعات قريبة إلى ذهن الطفل، إلى مفردات وتراكيب متنامية وموضوعات تنمّي فيه المهارة الذهنيّة وقوّة التجريد وتمكّنه، في نهاية الأمر، من التحكُّم بأنواع التراكيب المختلفة في اللغة العربيّة ومفرداتها وأساليبها. كتب هذا البرنامج حافلة بالرسوم البهيجة المشوِّقة التي تستثير الخيال وتبعث على التفكير. إنّه برنامج مثاليّ للصفوف التمهيديّة والابتدائيّة، ومثاليّ لمتعة المطالعة المنزليّة أيضًا.

- ١ ما قبل القراءة (KGI & II)
- ٢ البدء بالقراءة (الأوّل والثاني)
- ٣ البدء بالقراءة المستقلّة (الثاني والثالث)
- ٤ القراءة المستقلّة (الثالث والرابع)
- ٥ القراءة بيُسْر (الرابع والخامس)
- ٦ القراءة المتمكّنة (الخامس والسادس)

في نِهايةِ الكِتاب أَلْغازٌ. إليكَ الإجابةَ عنها لتَنظُرَ فيها لاحِقًا.

الكَلِمات المُقابِلة هي:

لِحْيَةٌ قَرْيَة، حَيَّة، دُمْيَة

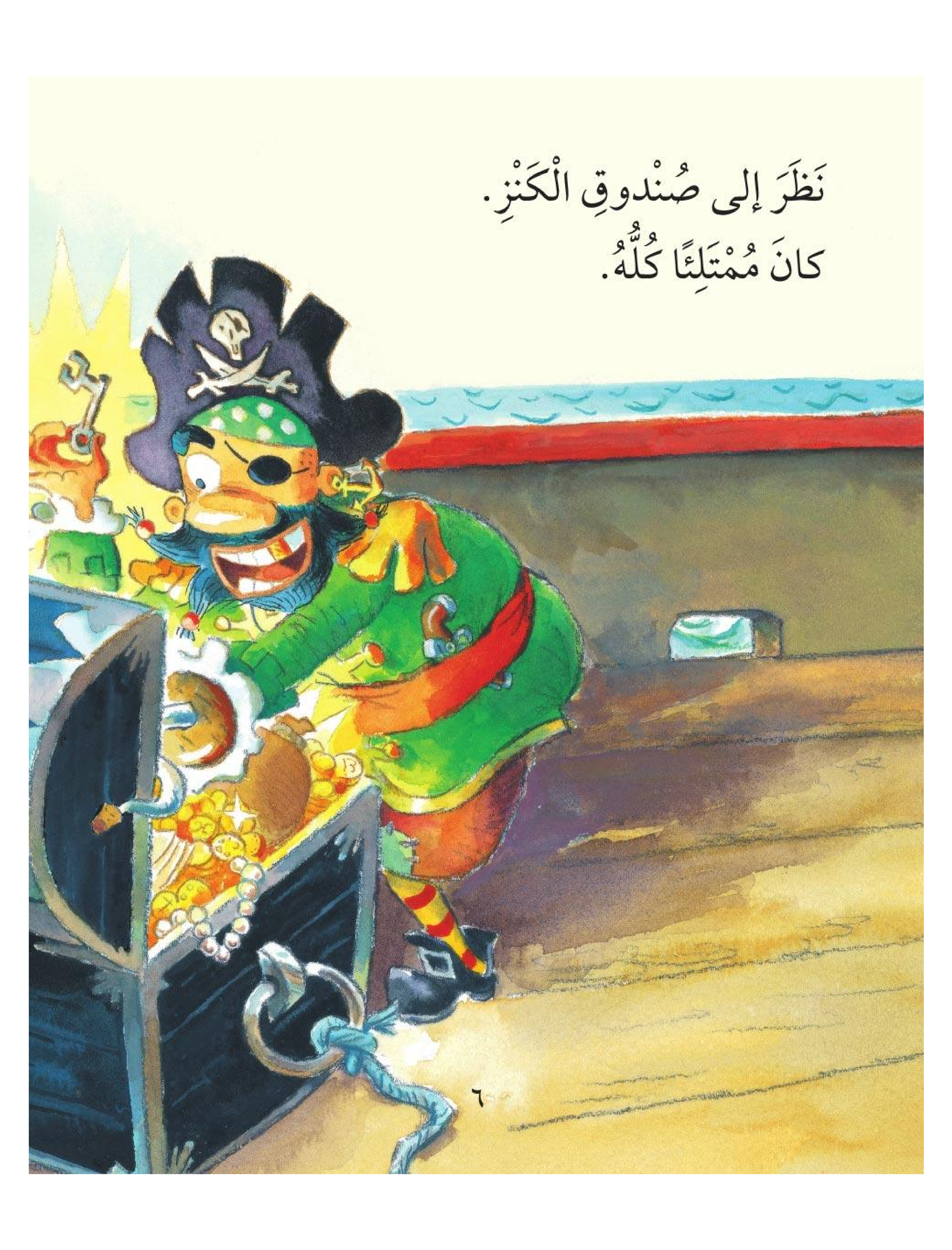
كَنْز وَزّ، رُزّ، عِزّ

لؤلؤة فُلْفُلَة، سُنْبُلَة، بُلْبُلَة

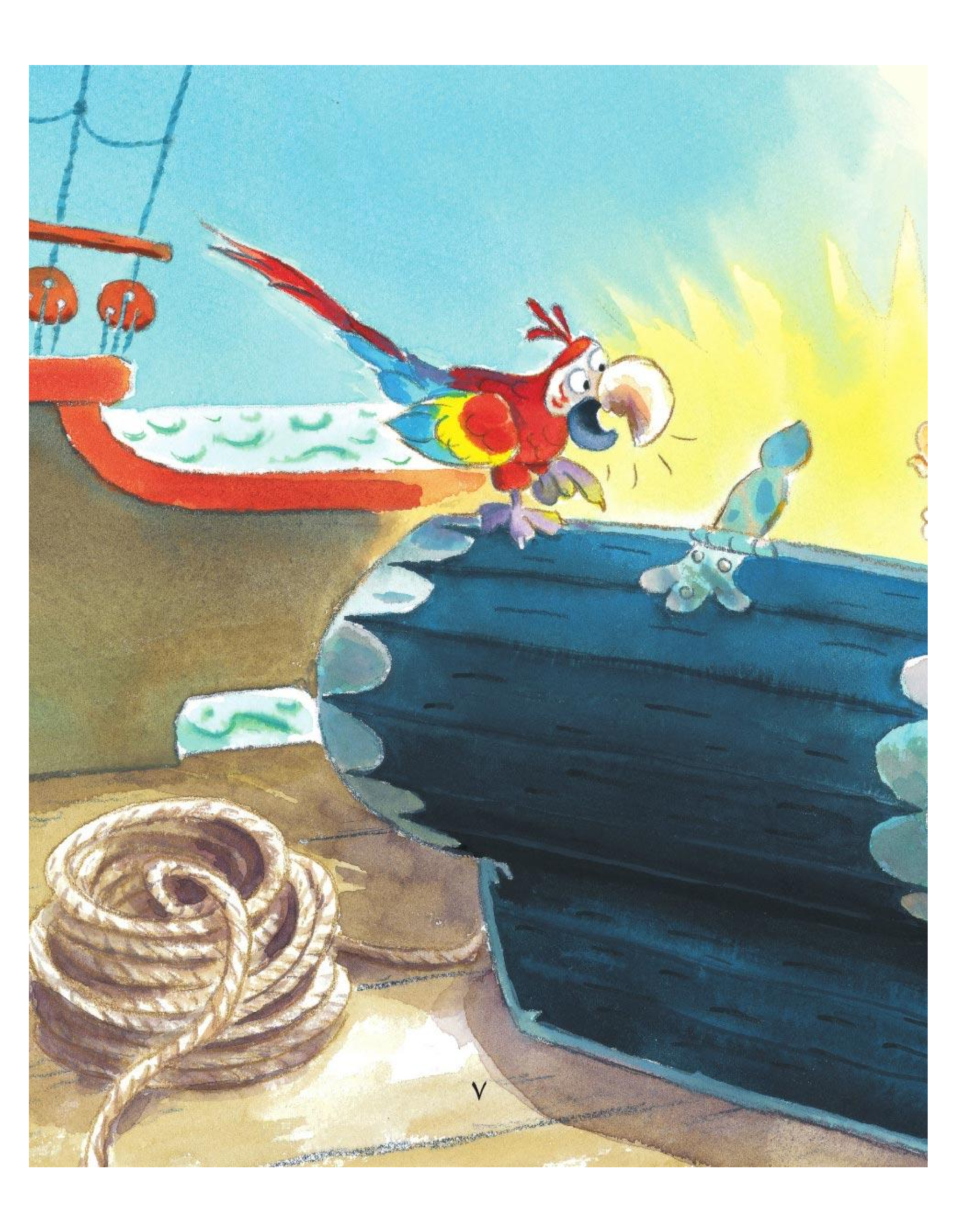
نُقود جُنود، وُرود، فُهود

كانَ ذو اللِّحْيَةِ السَّوْداءِ سَعيدًا.
قالَ، «أَنا سَعيدٌ لأَنّي غَنِيٌّ جِدًّا.»

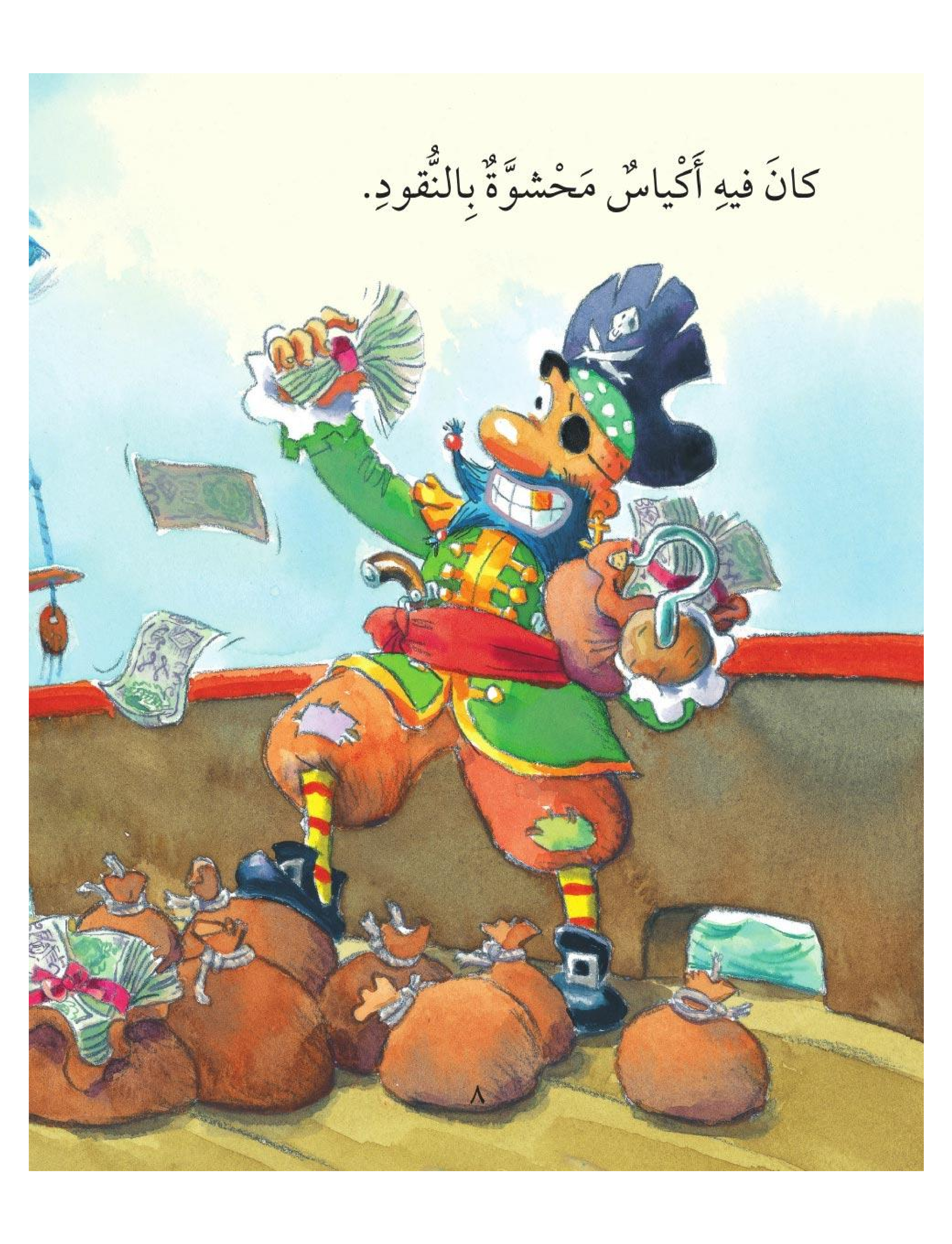


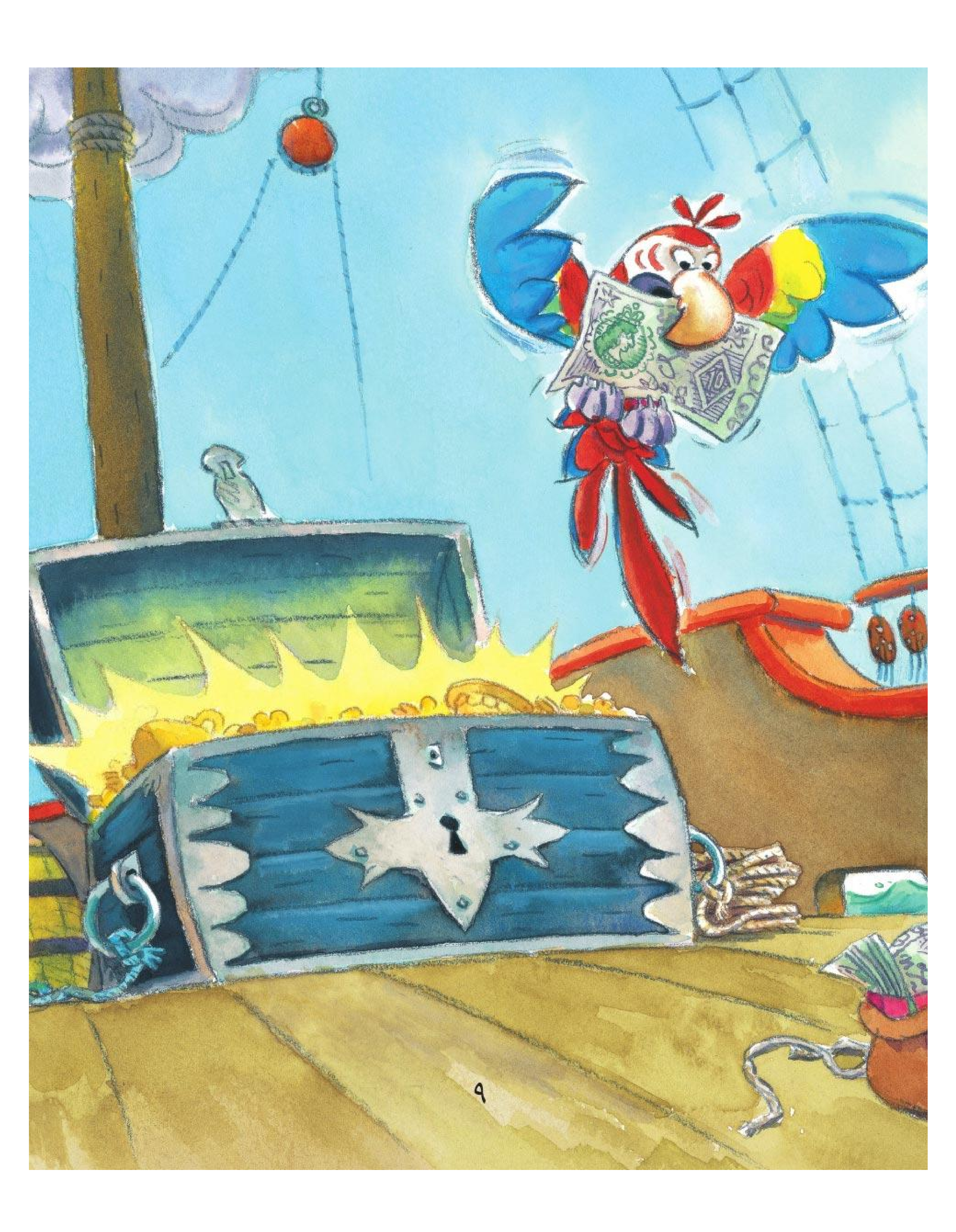


نَظَرَ إلى صُنْدوقِ الْكَنْزِ.
كانَ مُمْتَلِئًا كُلُّهُ.

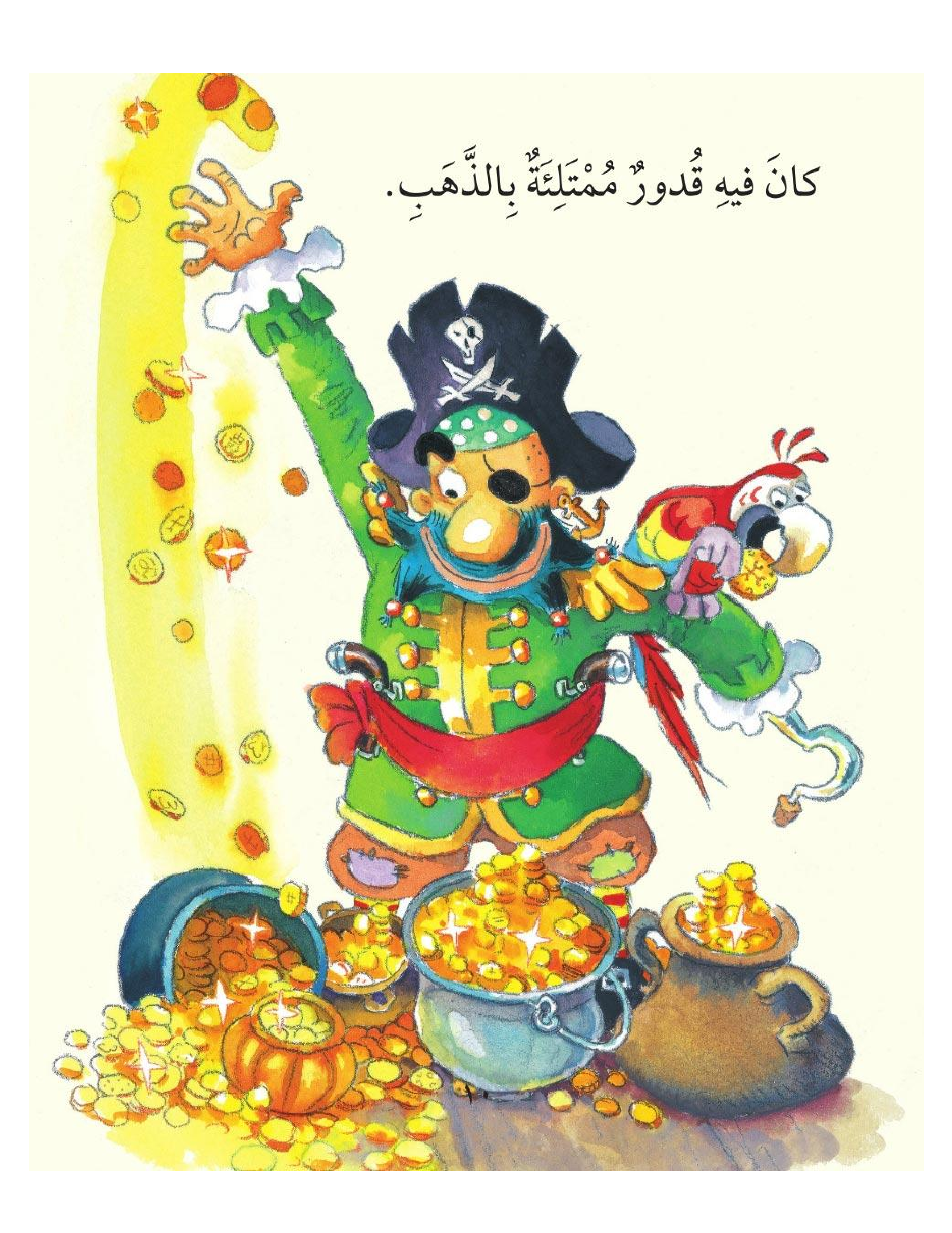


كانَ فيهِ أَكْياسٌ مَحْشوَّةٌ بِالنُّقودِ.





كانَ فيهِ قُدورٌ مُمْتَلِئَةٌ بِالذَّهَبِ.

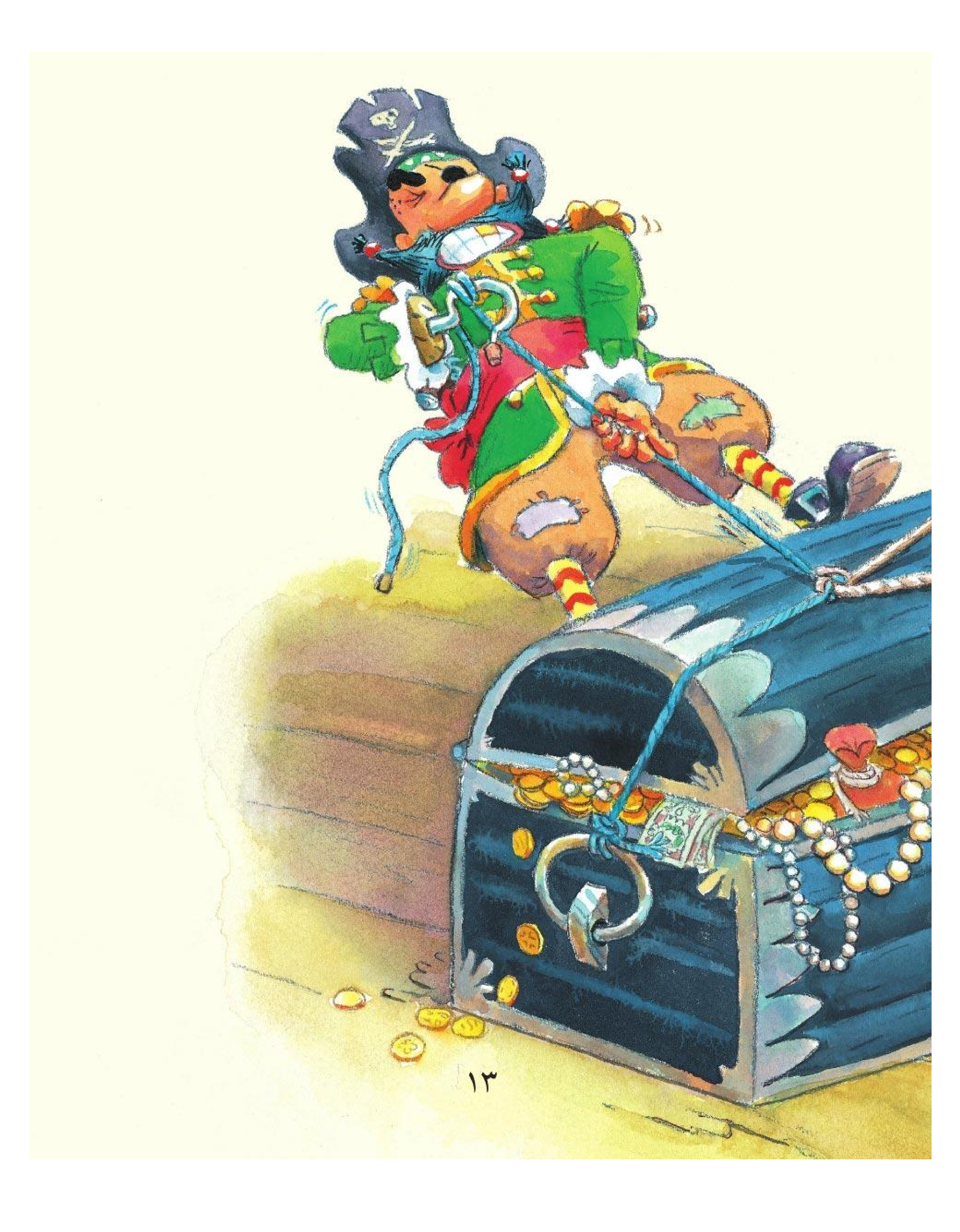


وَكانَ فيهِ طاساتٌ مَحْشوَّةٌ بِاللّآلِئِ.



صُنْدوقُ الْكَنْزِ كانَ مُمْتَلِئًا كُلُّهُ!



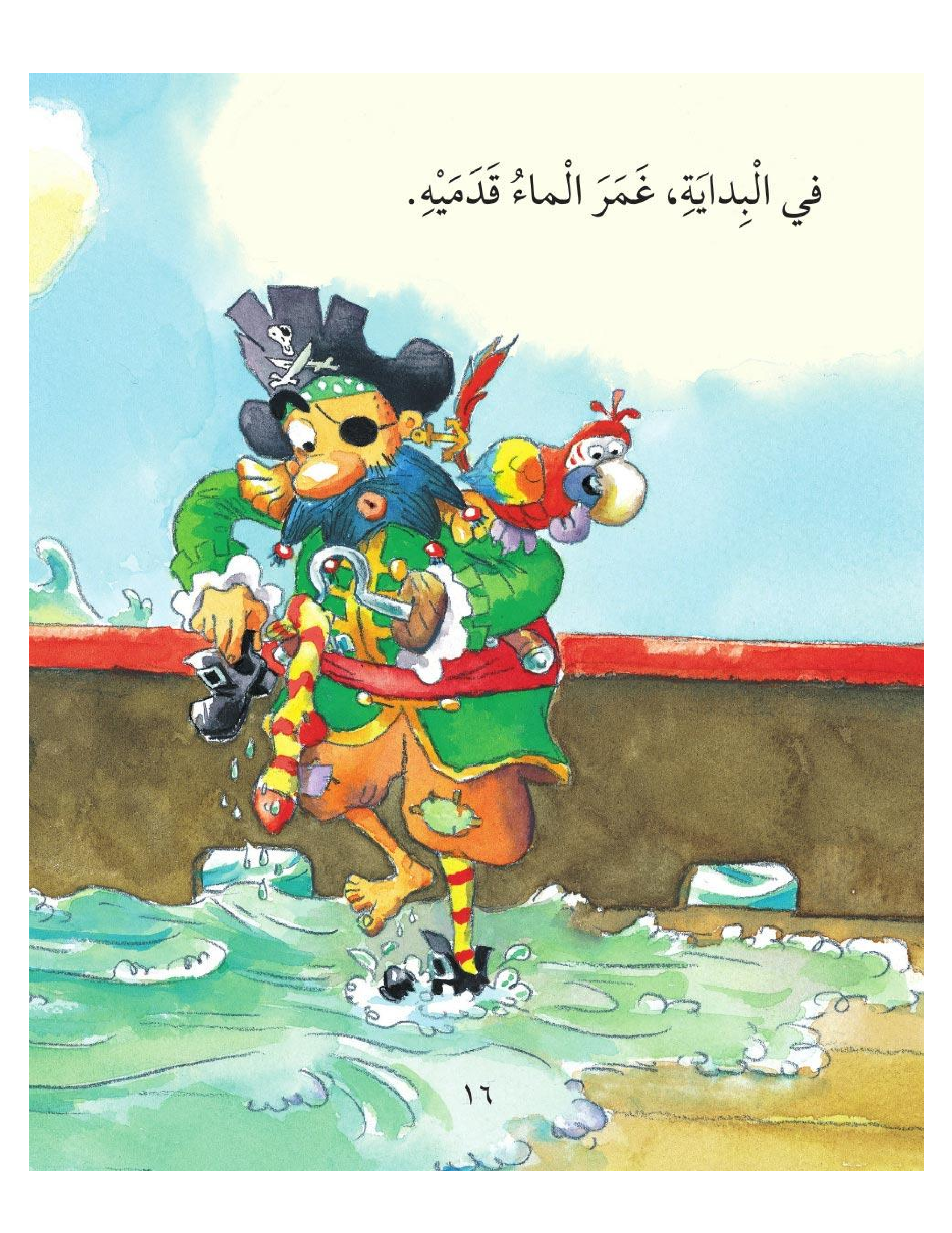


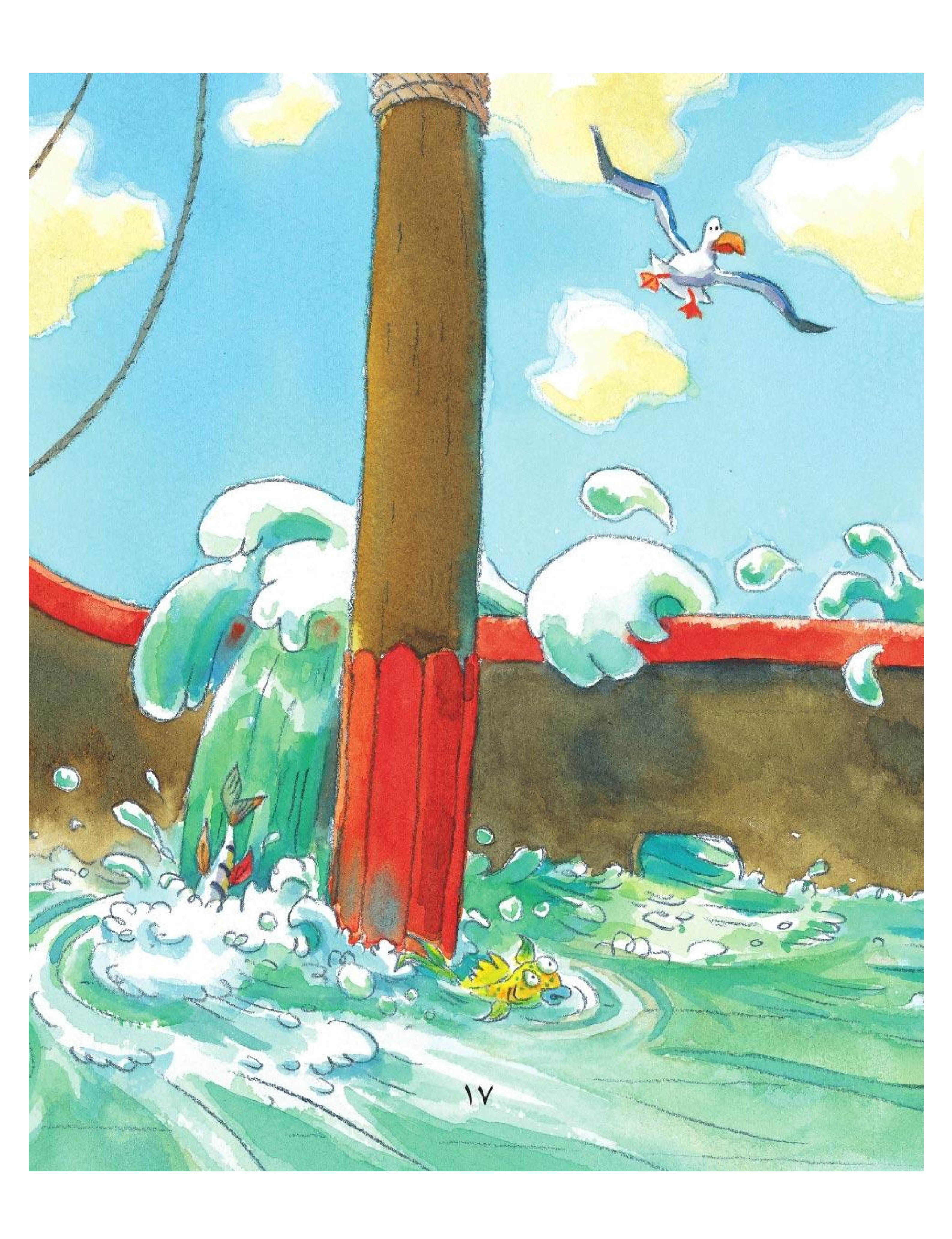
فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ، وَضَعَ ذو اللِّحْيَةِ السَّوْداءِ فِي صُنْدوقِهِ كُنوزًا كَثيرَةً.

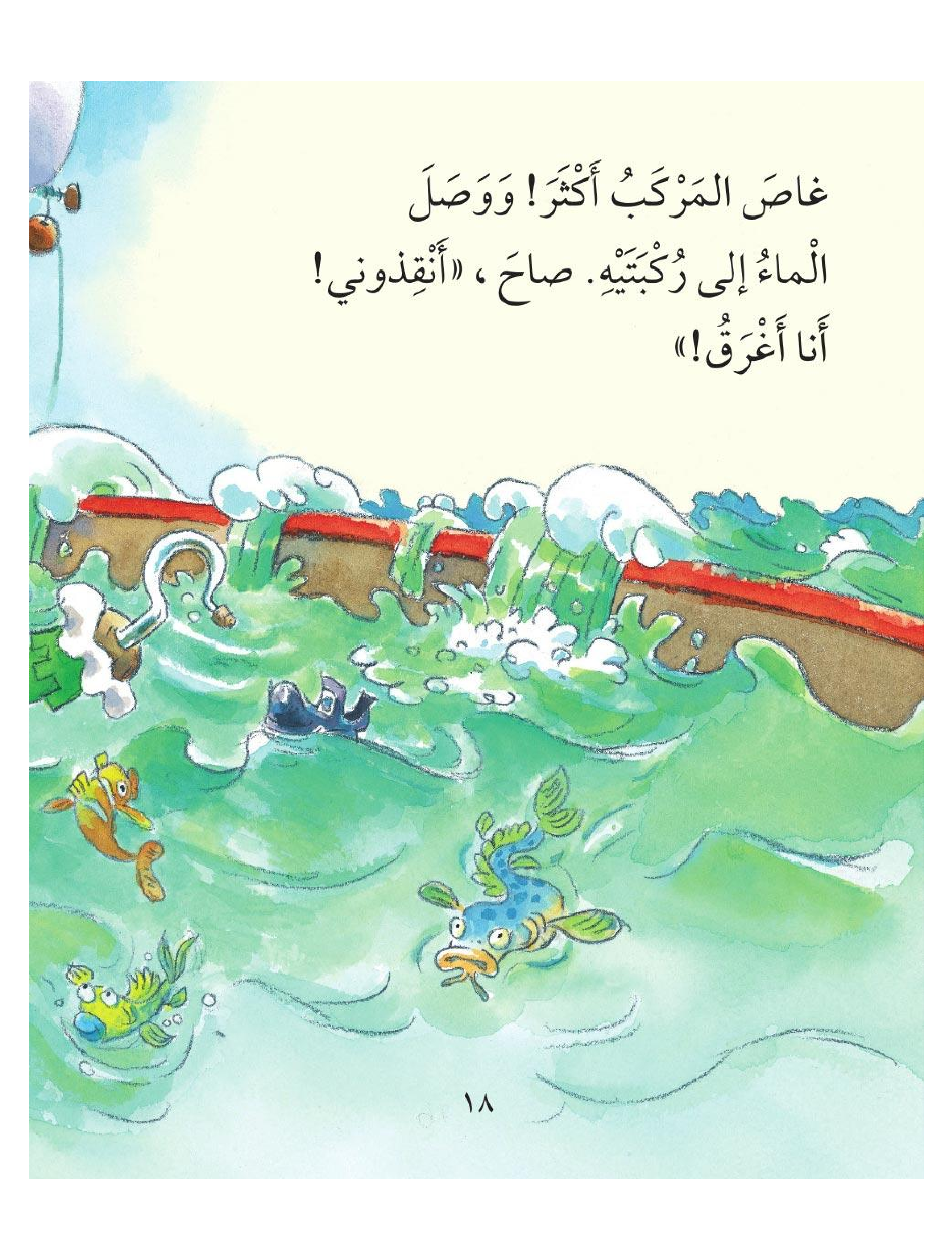


غاصَ مَرْكَبُهُ قَليلًا. وَدَخَلَه بَعْضُ الْماءِ!




فِي الْبِدايَةِ، غَمَرَ الْماءُ قَدَمَيْهِ.

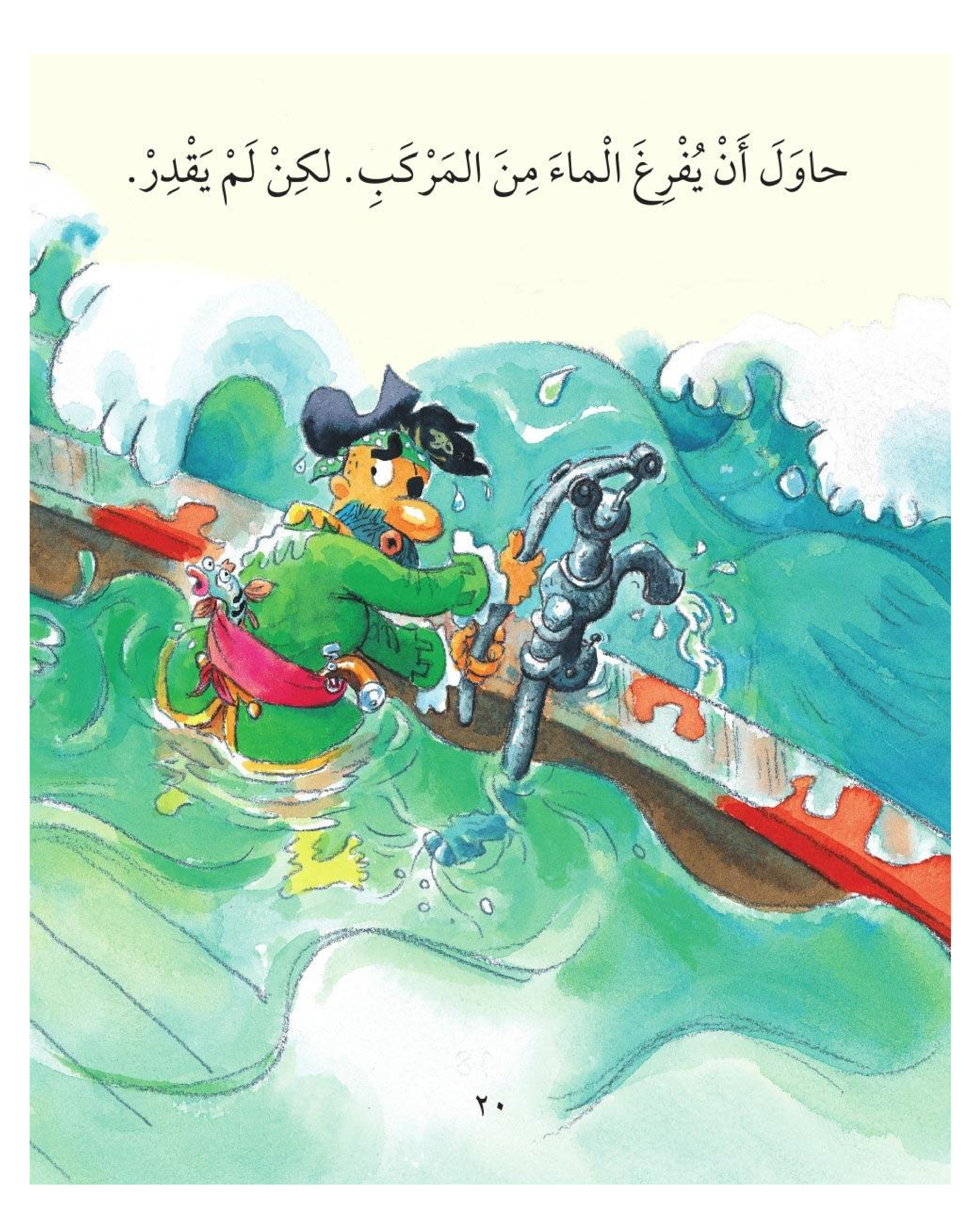




غاصَ المَرْكَبُ أَكْثَرَ! وَوَصَلَ
الْماءُ إلى رُكْبَتَيْهِ. صاحَ، «أَنْقِذوني!
أَنا أَغْرَقُ!»

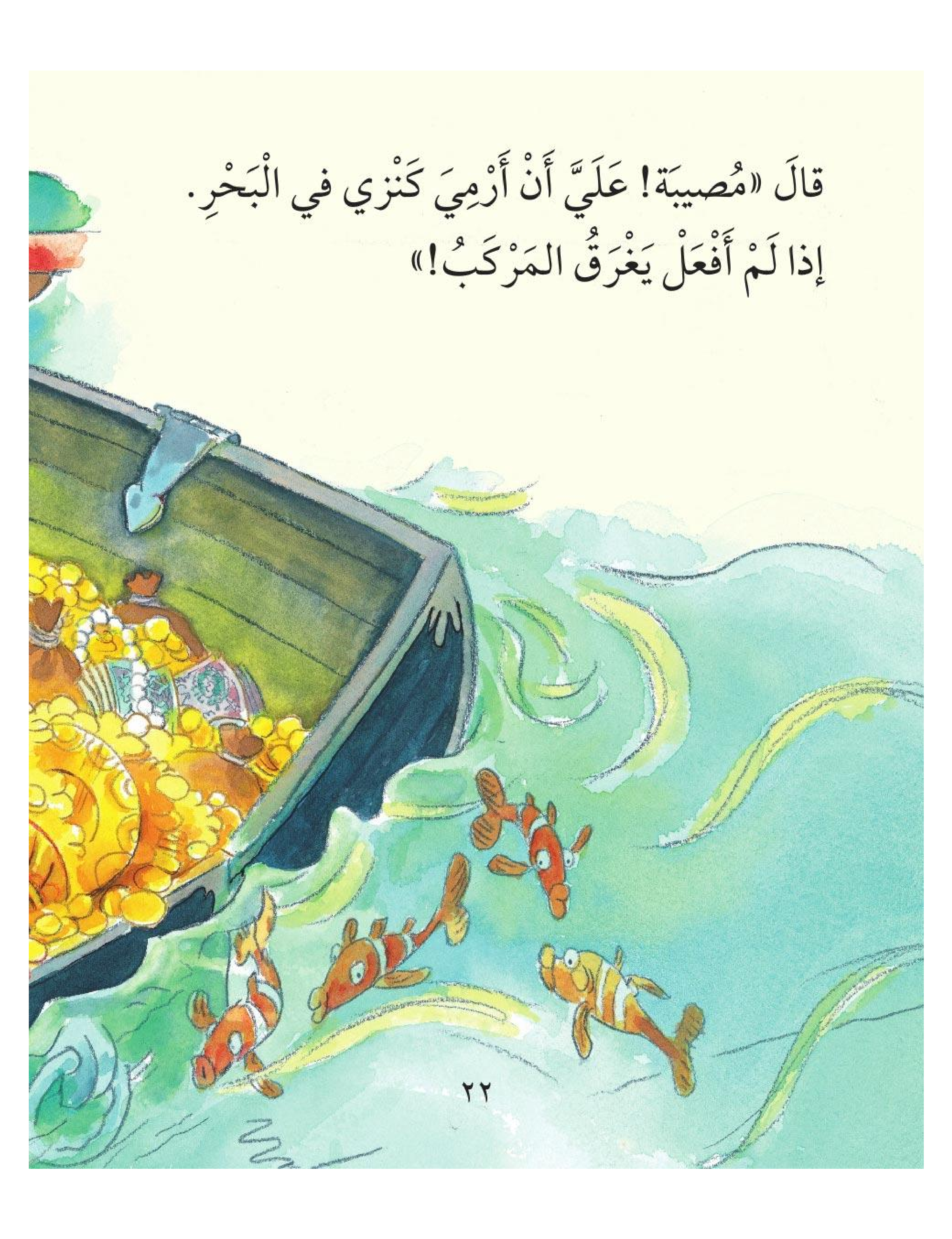


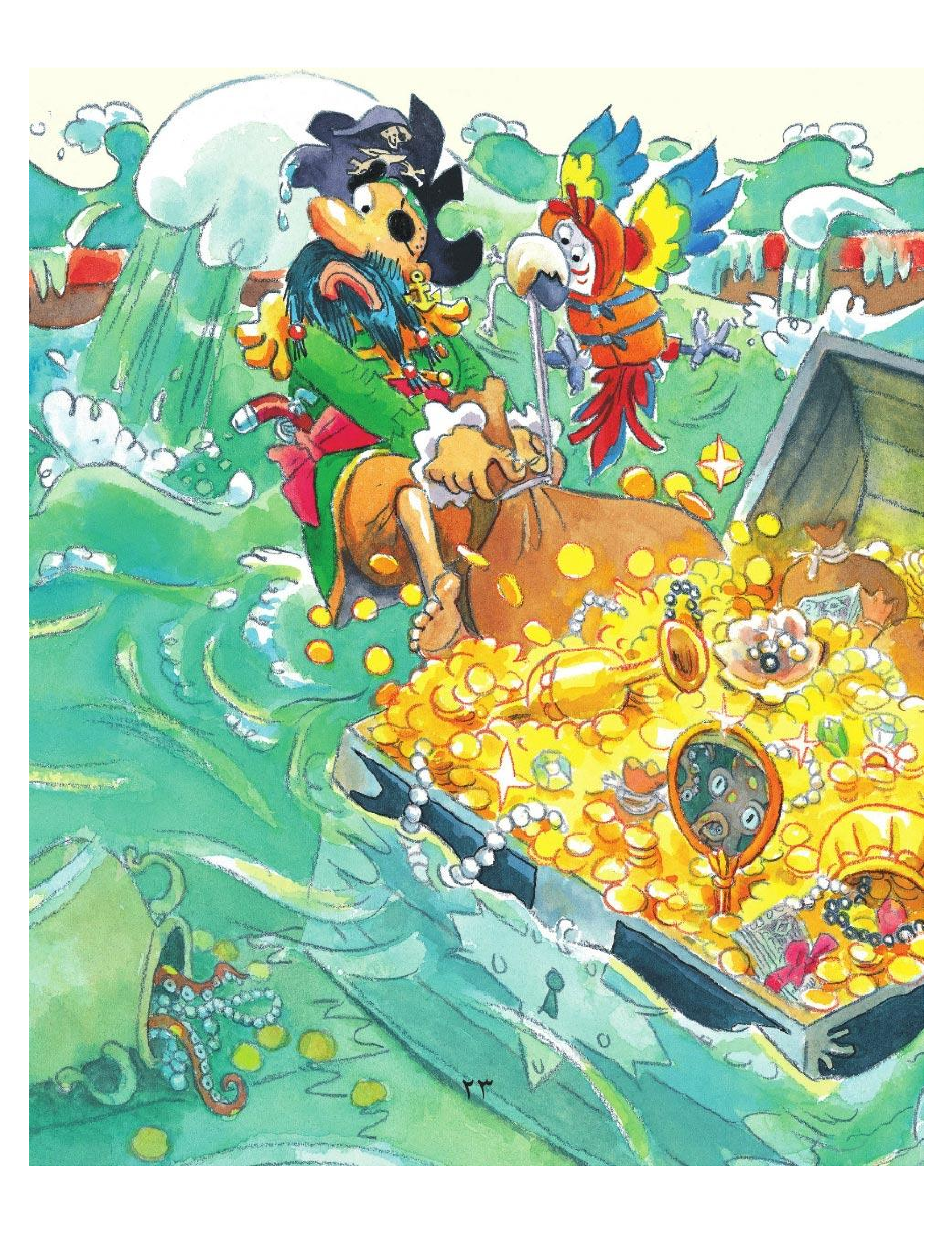
حاوَلَ أَنْ يُفْرِغَ الْماءَ مِنَ المَرْكَبِ. لكِنْ لَمْ يَقْدِرْ.

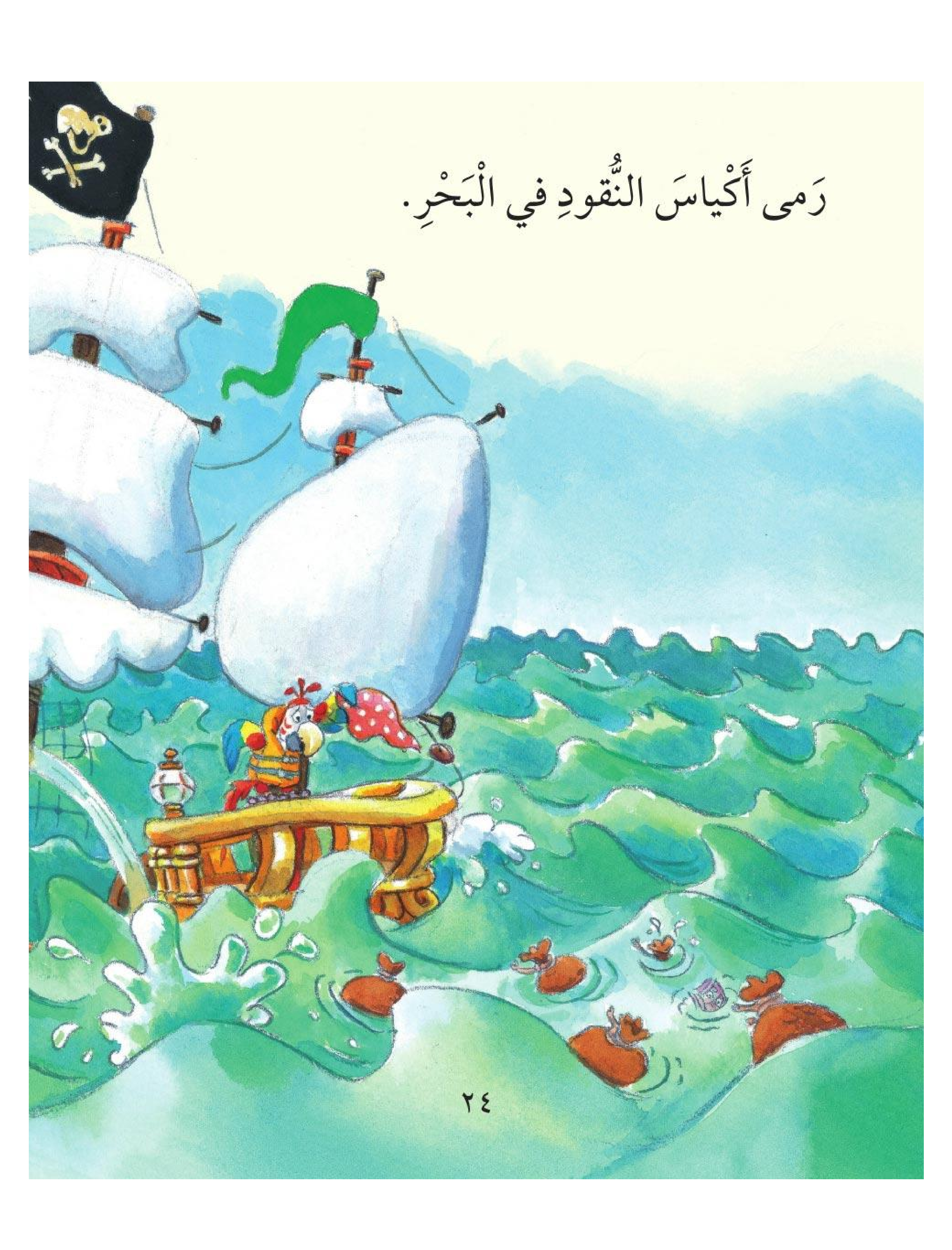




قالَ «مُصيبَة! عَلَيَّ أَنْ أَرْمِيَ كَنْزي في الْبَحْرِ.
إذا لَمْ أَفْعَلْ يَغْرَقُ المَرْكَبُ!»

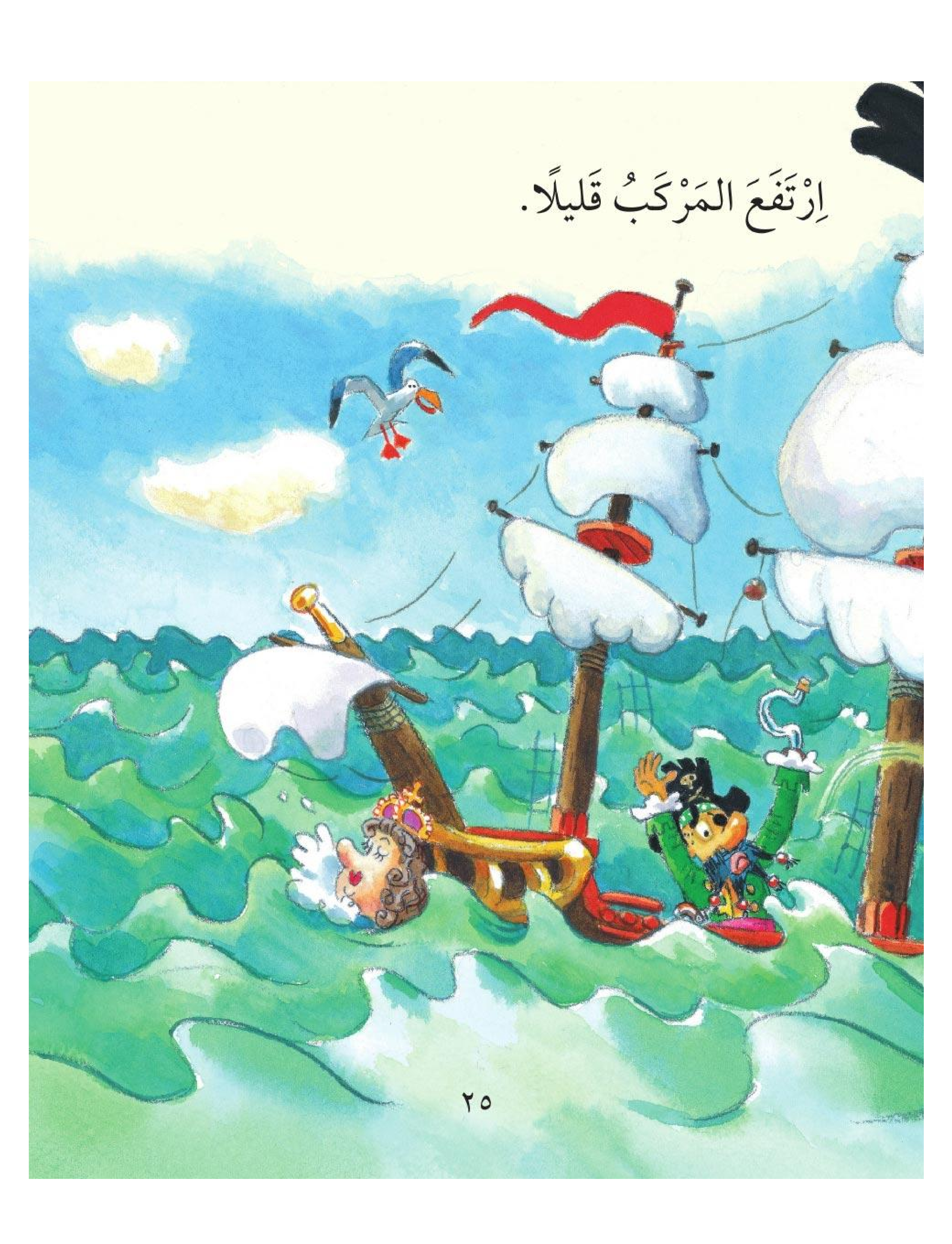






رَمى أَكْياسَ النُّقودِ في الْبَحْرِ.

اِرْتَفَعَ المَرْكَبُ قَليلًا.

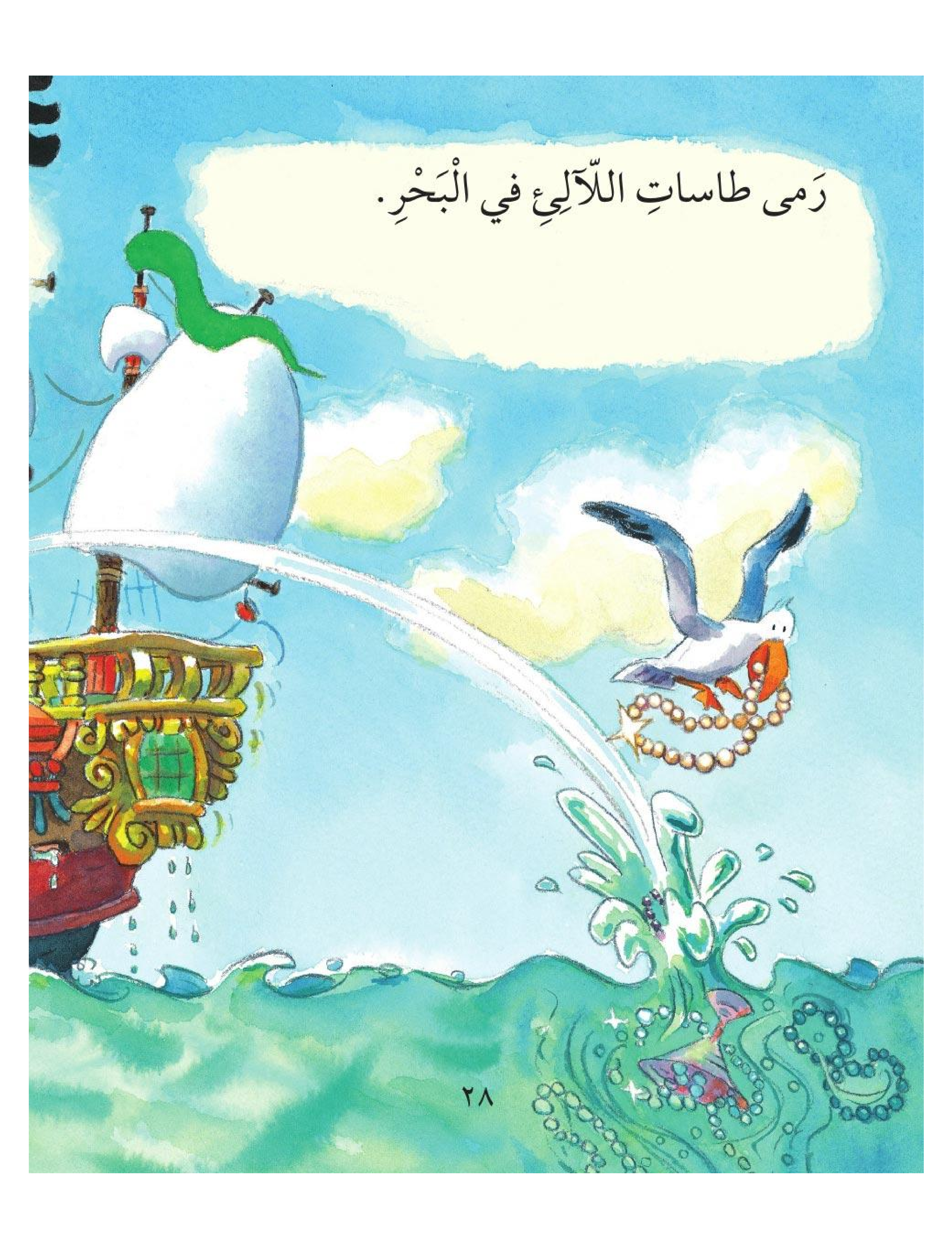


رَمى قُدورَ الذَّهَبِ في الْبَحْرِ.



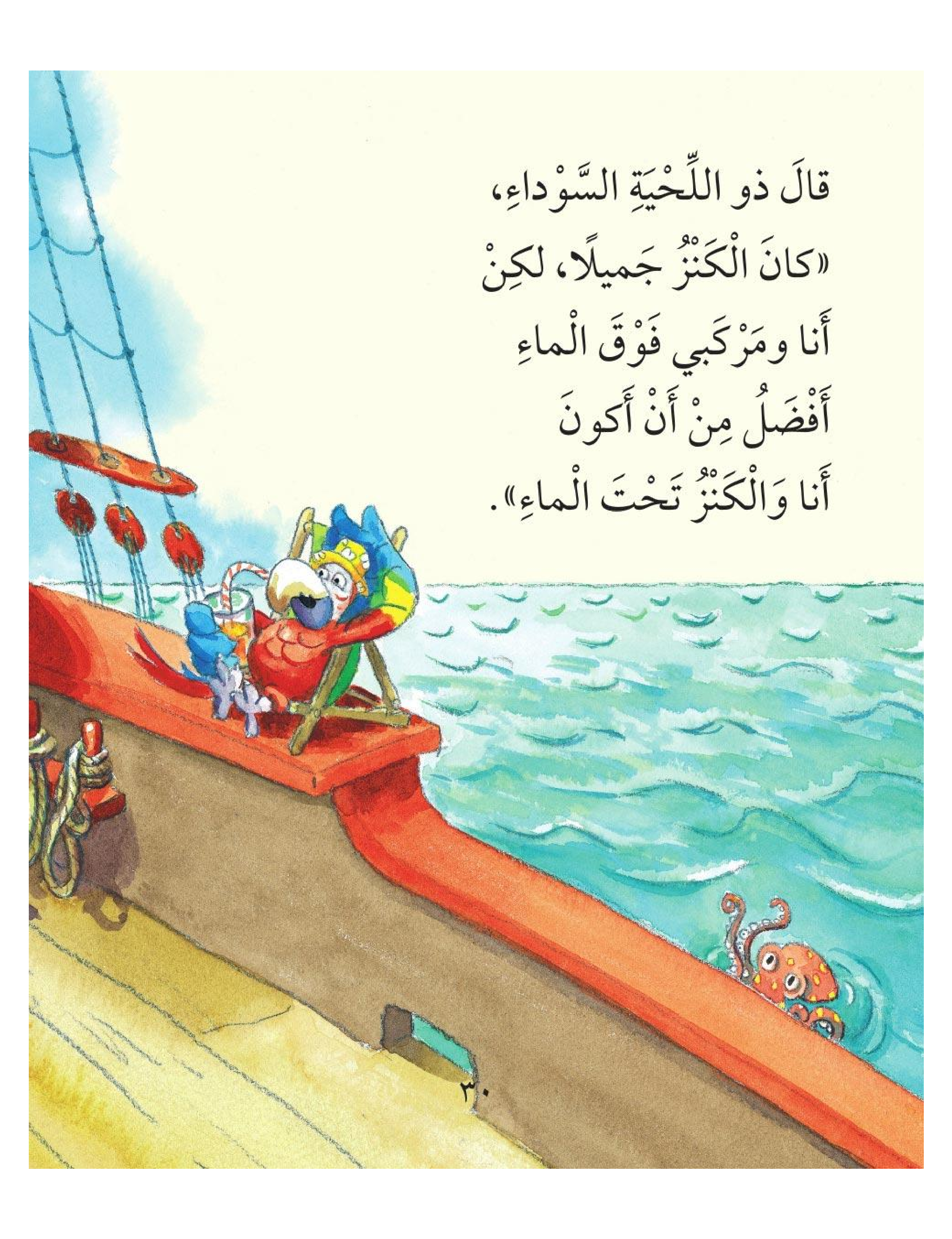
اِرْتَفَعَ المَرْكَبُ أَكْثَرَ.



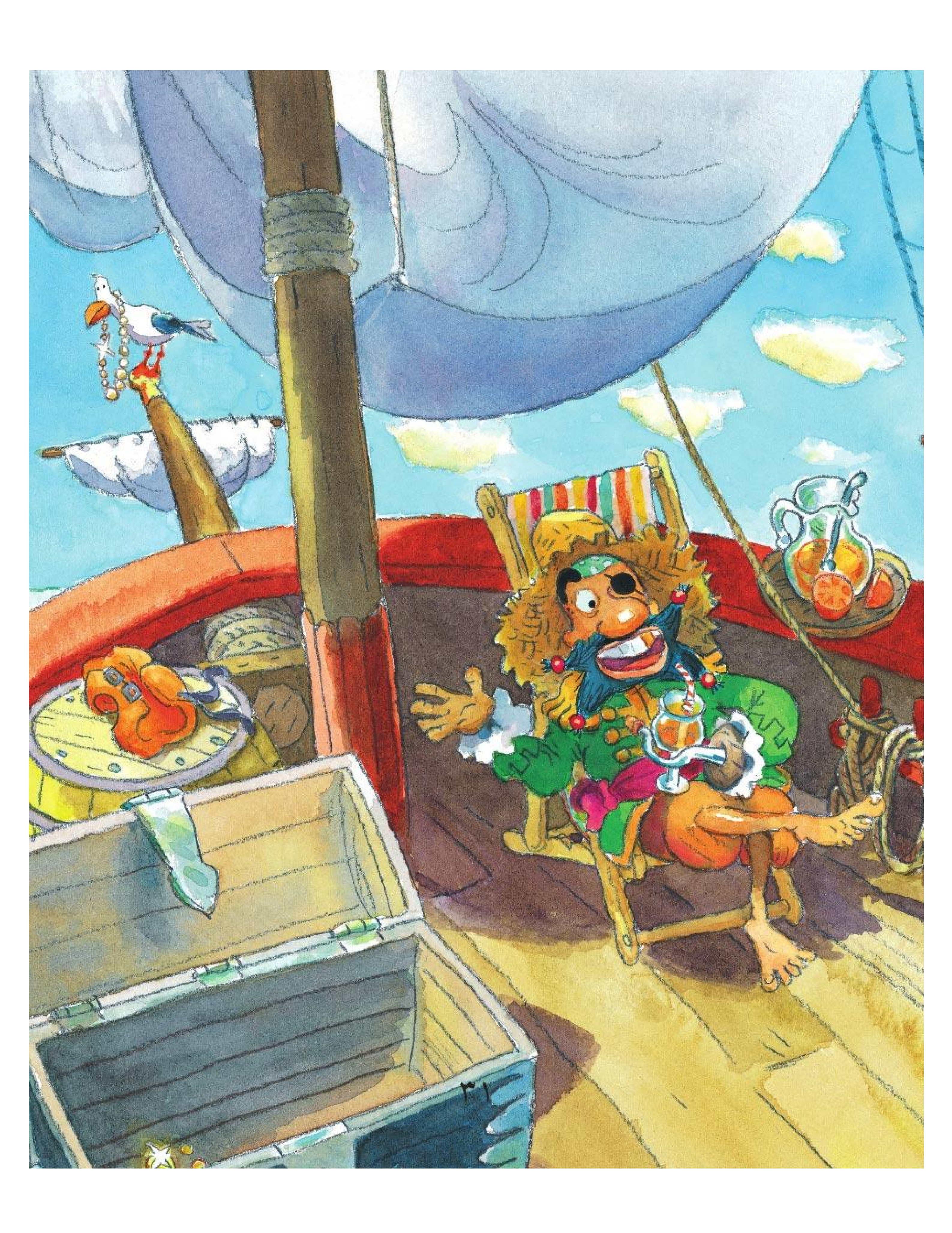

رَمى طاساتِ اللّآلِئِ في الْبَحْرِ.

اِرْتَفَعَ المَرْكَبُ
إلى سَطْحِ الْماءِ مُجَدَّدًا.



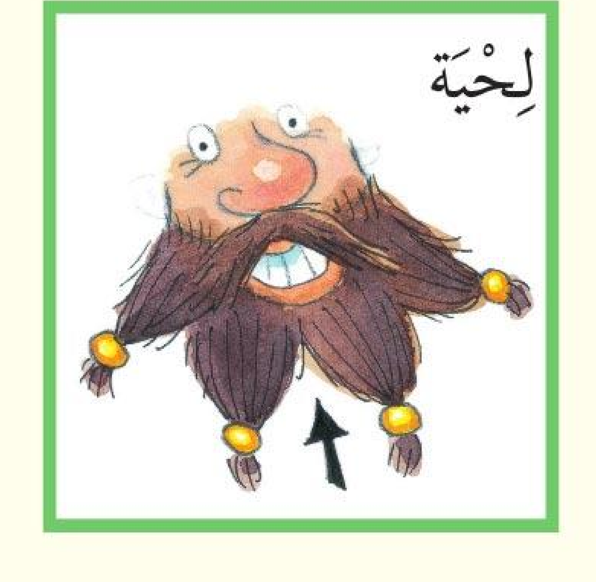


قالَ ذو اللِّحْيَةِ السَّوْداءِ،
«كانَ الْكَنْزُ جَميلًا، لكِنْ
أَنا ومَرْكَبي فَوْقَ الْماءِ
أَفْضَلُ مِنْ أَنْ أَكونَ
أَنا وَالْكَنْزُ تَحْتَ الْماءِ».



لُعْبَةٌ مُسَلِّيَةٌ

قابِلْ كَلِماتِ الصُّوَرِ بِكَلِماتٍ مُشابِهَةٍ في الْإيقاعِ.



سُنْبُلَة

دُمْيَة

رُزّ



جُنود

قَرْيَة

بُلْبُلَة





وَزّ

وُرود

فُلْفُلَة

فُهود

عِزّ

حَيَّة



أُنْظُرِ الصَّفْحَةَ ٤ لِتَعرِفَ الْأَجْوِبَةَ!

كَلِمة إلى الوالِدين والمُعلّمين

زاوية القراءة سلسلة مُصمَّمة لتُوفِّرَ أقصى ما يُمكن من سَنَد للأطفال في بداية تعلُّمهم القراءة. يُمكن أن يُشارِكَ الرّاشدون أطفالَهم الصِّغار في القراءة، سواء أكان ذلك في المدرسة أو المكتبة أو في السَّرير قبل النَّوم.

البَدء بالقراءة عمليّة قد تكونُ مُضْنية. **زاوية القراءة** تُوفِّر دَعمًا مَرئيًّا في الصُّوَر الجميلة المُوَضِّحة، ودَعمًا لُغويًّا في تكرار المُفرَدات والعِبارات، وتُوفِّر في الوقت نَفْسه صُحبة مُشوِّقة مع حكايات الكتاب الطَّريفة اللَّطيفة. هذه الكُتُب ستُنمّي الثِّقة في القُرّاء الجُدد، وتُشجِّع على حُبِّ القراءة على نحوٍ يَتواصَل مدى الحياة.

إذا كُنتَ تقرأ هذا الكتاب مع طفل، نَقترِحُ عليك ما يأتي:

١. اِحرِصْ على أن تكونَ جَلسةُ القراءة مُسلّية! اِختَرْ للقراءة وقتًا تكونُ فيه أنت وطِفلك مُتفرِّغين للقراءة ومُطْمئنّين.

٢. شَجِّعِ الطِّفل على قراءة القِصّة، وعلى إعادة حكايتها لك بكَلِماته الخاصّة، واستَخدِمِ الرُّسوم لتَذكيره بأَحداثها.

٣. امتَدِحِ الطِّفل! تَذكَّرْ أنْ لا ضَرورةَ دائمًا لتَصحيح الأخطاء الصَّغيرة.

زاوية القراءة تُغطّي ثلاث مَراحِل من القراءة المُبكِّرة، وفي كلّ مَرحَلة عدد مُعيَّن من المُفرَدات، يتدرّج مرحلة بعد مرحلة، وهو ما يُمكِّن من اختيار الكتاب المُناسِب للقارئ الصَّغير.

في هذه السِّلسلة:

المرحلة الأولى:
- أبو الشَّوارِب قِطٌّ مُشاغِب
- أَحْمَد وَأَسْعَد
- انْهَضْ يا جاد!
- شَلَبيّة عِندَها طاقيّة
- البَطّة شَطّة
- نَعيمة النَّطّاطة
- مَنصور وَالدَّيناصُور
- الثَّعْلَب واللَّقْلَق
- تَعالَ نَعُدّ
- بَنْطَلون شاكِر
- تَعالَ نُخَيِّم
- أَيْنَ حِذائي؟
- **الكوخ القَديم**
- **طاقيّة ماما الحَمراء**
- **أينَ نامَ بَسْبوس؟**
- **أوه، يا سامي!**
- **ضَرْبة البِداية**
- **سَرير أَسْعَد**
- **حارِسُ الحَديقة**

المرحلة الثانية:
- بالوناتُ العيد
- زَهْرة لجَدّتي
- مُنْذِر المُتَنَمِّر
- القُبْطان سَرْحان
- الضُّفْدَع مَبْسوط
- الشَّمْس وريحُ الشَّمال
- الفُشار في الدّار
- سُتْرَةُ الصُّوفِ الكَبيرةُ
- صُنْدوق جَدَّتي
- الهُروب قبل الغُروب
- السِّباق الكَبير
- على الشَّجَرة قِطّة
- **سِرّ القِدْر**
- **طَرطَشة وفَرفَشة!**
- **كَنْز شَمْشَم**
- **فِرقة السَّيِّد طَبّال الموسيقيّة**
- **الآنِسة جُمان في حَديقة الحَيَوان**
- **كَنْزُ ذي اللِّحْية السَّوْداء**
- **سانْدَوِتْش المُرَبّى**

المرحلة الثالثة:
- جُمانة الخَجولة
- صَبيحة المَليحة
- مَخْبأُ الفيل الصَّغير
- مَناف الَّذي لا يَخاف
- كَعْكةُ سالِم
- أَرْنوبة المَرْعوبة
- عُلْبةُ الغَداء
- الحَمامة الرَّسّامة
- مَدينةُ الثِّمار والأَزْهار
- يَومُ فَطائِرِ العَسَل
- كَنْزُ العاصِفة
- مَنْ في حَديقةِ الحَيَوان؟
- **المَلِكة التي تُحِبُّ الجُبْن**
- **الأَميرة وسَرير الأَشْواك**
- **جَدَّتي**
- **طاقِيَّةُ قَوْسِ قُزَح**

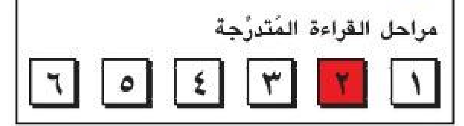
❋ العناوين باللون الأسود البارز هي الأحدث ظهورًا.



كَنزُ ذي اللِّحْيَةِ السَّوداء

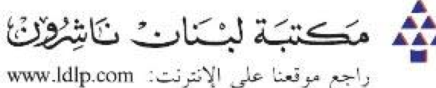
ذو اللِّحْيَة السَّوداء سَعيدٌ جدًّا –
إنّه غنيّ جدًّا! لكنْ هل كان عنده
من الكُنوز أَكثَرَ ممّا يَنبَغي؟

زاوية القراءة تُقدِّمُ للأطفال
نِطاقًا واسعًا من الكُتُب المُسلّية المَرِحة المُزيَّنة
برُسوم زاهية الألوان مُوضِّحة.
وهي كُتُب مُتدرِّجة في مَراحِل ثَلاث.
كتب يَبدأ معها أطفالُنا بالقراءة المُستقِلّة،
وهي مكتوبة بلُغة صحيحة بسيطة،
وبالتَّشكيل التّامّ.





BLACKBEARD'S TREASURE
(ARABIC BUTTERFLY BOOKS)

راجع موقعنا على الإنترنت: www.ldlp.com